

# Split Level Colour



## **Mechatronik und Hochschulgebäude**

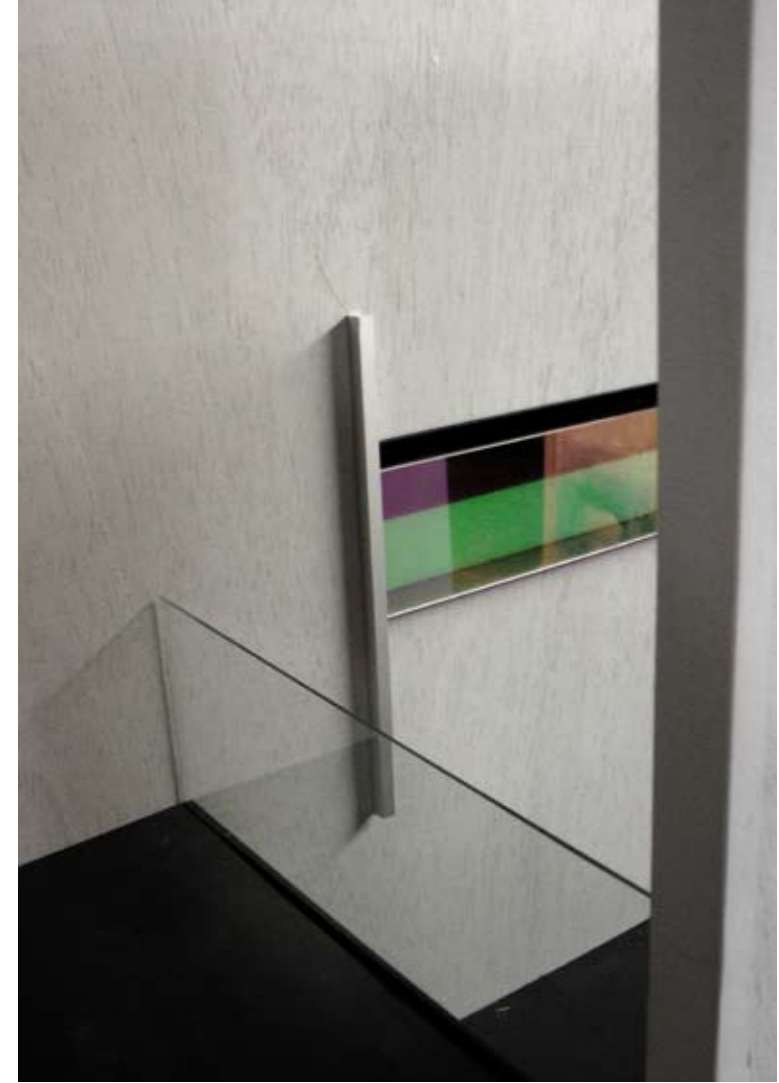
Der Fachbereich Mechatronik kann als anwendungsbezogene Disziplin, etwa bei der Entwicklung von Steuerungen in der Produktionstechnik, verstanden werden. Dabei bilden die jeweiligen dreidimensionalen Positionen wichtige Parameter. Die drei Dimensionen von Höhe, Breite und Tiefe – hier des umgebenden Raumes – spielen in dem künstlerischen Entwurf ebenfalls eine wichtige Rolle. Das Gebäude in Split-Level-Bauweise errichtet, läßt teils ungewöhnliche und reizvolle Einblicke entstehen. Zudem weisen die Räume durch hellen Wandflächen aus Sichtbeton und den Böden aus schwarzem Gußasphalt und antrazitfarbenen Türen eine Reihe von prägnanten Hell-Dunkel-Kontrasten auf. Der künstlerische Entwurf basiert auf diesen Blickbeziehungen und Kontrasten.

## **Lehrinstrument Tafel als Reflexionsfläche**

Zwischen den flächigen, dunklen Heizkörperflächen wird ein weiteres gängiges Element des Hauses, eine Pylonentafel mit den Maßen von etwa 3m x 2,7m zentral an der Wand installiert. Im Gegensatz zu üblichen Tafeln in den Hörsälen ist diese allerdings ungewöhnlich bestückt. Die rückwärtig laufende Tafelfläche ist horizontal in eine weiße und eine schwarze Fläche aufgeteilt. Das vordere Tafelement bildet durchgehend eine dichroitisch beschichtete Glasscheibe. Dieses Glas gibt den umgebenden Raum optisch und farblich verändert reflektiert wieder. Die Abbildungen und Farben verändern sich dabei dynamisch, abhängig von Standort und Bewegung der Betrachter und der aktuellen Lichtsituation.

Durch die dahinterliegende, zweite Schwarz-Weiß-Tafel entstehen sich überlagernde Mischbilder aus Vorder- und Hintergrund, der starke Kontrast splittet die Farben in die Basisfarbe Grün und die spiegelnde Komplementärfarbe Magenta auf. Zudem sind auch die Tafelemente mechanisch beweglich und können vertikal miteinander kombiniert werden. Und nicht zuletzt entstehen neue visuelle Eindrücke durch die Bewegung der Betrachter selbst. Sei es beim Aufenthalt in der Hallenische oder beim Passieren zum Hörsaal in Ebene 05 oder weiter oben von dem einer Empore ähnliche Split-Level-Blick des Geschosses 1.0.

Der Entwurf macht die spezifische Architektur des Hochschulgebäudes abstrahiert sichtbar und spricht darüber hinaus die Lehreinrichtung Fachhochschule als Ort an, an dem komplexe Zusammenhänge erkannt und reflektiert werden. In diesem Fall geschieht dies auf eine ästhetisch-spielerische Art und Weise.



### Die Tafel – Lehrinstrument und Reflexionsfläche

Mechatronik als eine anwendungsbezogener Disziplin, dreidimensionale Steuerungstechnik verbunden mit Zeitabfolgen, abstrahierte